SJORS

van de Rebellenclub

9 MAART 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 10



BERTRAM









VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Op de omslag van deze week prijkt een formule-Vee-racewagen, een zogenaamde „zelfbouw". Wat de formule-Vee is, wat voor prestaties ermee te behalen zijn en nog veel meer andere gegevens vind je op de bladzijden 16 en 17. Voor liefhebbers van de autoracerij een geheide topper!



NOGMAALS DE AËROTREIN

Over de aërotrein van de Franse ingenieur Jean Bertin hebben we het in Sjors al eens eerder gehad (nummer 18 van 1966). Intussen is er met deze trein op luchtkussens heel wat geëxperimenteerd en het laatste nieuws is dat de trein op 4 december van het vorige jaar een recordsnelheid heeft gehaald van driehonderdvijfenveertig kilometer per uur. Dit mede dank zij het feit dat de gangbare motor vervangen was door een straalmotor. Wat de toekomst betreft, hoopt men deze trein voor passagiersvervoer te gaan gebruiken tussen de steden Parijs en Orléans. Voor het zover is, zullen echter nog een paar problemen moeten worden overwonnen, onder andere de geluidshinder (de trein maakt nu nog het geluid van een straalvliegtuig). De beremming van dit ultramoderne vervoermiddel zal waarschijnlijk met parachutes gebeuren.



DEZE WEEK...

De Nederlandse Spoorwegen hebben een nieuw gezicht gekregen. Alles over de nieuwste N.S.-treinstellen vind je op bladzijde 30.



Beste Sjors...

ZWOEGENDE TOOS

Dat idee van u om de lezers te vragen limericks te maken vind ik erg leuk. Ik ben zelf ook op een paar van die gedichtjes aan het zwoegen, maar ik heb wel gemerkt dat het lang niet makkelijk is!

Toos de Vré, Leersum

Volhouden, Toos! We wachten in spanning af!

GLIJBAAN

In Sjors nummer 2 stond dat de langste glijbaan ter wereld vijfenvijftig meter is en zich in Amerika bevindt. Ik heb in een ander blad gelezen dat de langste glijbaan driehonderd meter is. Hij moet in Hamagata in Japan te vinden zijn.

G. Velema, Zeist

Het is te ver om te gaan kijken, maar we nemen het bij dezen aan.

LEEUW

Ik vind Sjors een goed blad, vooral de strip „De banneling van Nimmorac". In het Sjorsverhaal achter op Sjors nummer 2 stond een fout. Leeuwen kunnen niet in het oerwoud leven, want dan zouden ze met hun manen aan de takken blijven hangen.

Bert Wegman, Hoek (Z.-Vl.)

Gelijk heb je, Bert, maar dit was natuurlijk een heel bijzondere leeuw.

VLIEGTUIG IN HET ZILVERMEER

De platen van de Concorde en van het nieuwe Schiphol vond ik steengoed. Zo iets van vliegtuigen moet u meer doen. Ook zou ik het fijn vinden als het vervolg van „De schat in het Zilvermeer" in Sjors verscheen.

Henk Timmers, Aalsmeer



NAAM

Mijn zusje en ik krijgen een rijpaard, maar we weten geen passende naam. Weet u misschien iets?

Lidy en Bernadet Maas, Hulsel

Voor ons bestaat er maar één naam: Sjors!



ZOEKPLAATJE

Deze handige variëté-artiest staat opgewekt met zijn kegels te zwiepen. Kun je tussen de tien kegels er twee ontdekken die precies eender zijn?



LIMERICK VAN DE WEEK

Iedere week ontvang ik het Sjorsblad.
Ik wou dat ik het elke dag had!
Waarom ik dat wou?
Omdat 'k van Sjors hou!
En het Sjorsblad dat word je toch nooit zat!

Het bekroonde dichtwerk van deze week is van de hand van **Henk v. d. Hulst in Bussum.** Een beloning voor zijn prestatie heeft hij al binnen!

FLITS



„Ja, ja, wij dansten samen de Bostella!"

RAAR MAAR WAAR

BELASTINGOORLOG



Belasting betalen is een plicht die vrijwel niemand leuk vindt. Sommige mensen doen alles om eronderuit te komen en soms komen daar een hele berg moeilijkheden en toestanden uit voort. In dit verband is er het vreemde verhaal van een Corsikaanse boer, die in 1725 de gevangenis in ging omdat hij een belastingschuld had aan de Italiaanse stad Genua, die het destijds op het eiland Corsica voor het zeggen had. De opsluiting van deze man was de rechtstreekse aanleiding tot een oorlog tussen Corsica en Genua, die maar liefst veertig jaar duurde!



OP UW PLAATSEN!...

Een politieman in een Australische stad, die zijn dagelijkse ronde liep, zag langs de waterkant een man staan die met een pistool zwaaide. De agent dacht onmiddellijk aan misdaad. Hij wist onopgemerkt naar de man toe te sluipen en hem het wapen afhandig te maken. Groot was zijn verbazing toen bleek dat de man met het pistool op het punt stond het startschot te lossen voor een roeiwedstrijd!

TAND OM TAND



In Amerika bestaan nog een heleboel oude wetten die in deze moderne tijd lachwekkend aandoen, maar die men nooit officieel herroepen heeft. Zo is er in een van de staten nog steeds een wet die zegt dat wanneer een tandarts bij een patiënt de verkeerde tand trekt, hij bij zichzelf de corresponderende tand moet laten trekken en wel door de plaatselijke smid. Mocht hij echter die bewuste tand al kwijt zijn, dan moet hij in plaats daarvan een boete betalen.



SPRAAKLES VOOR LORRE

Een dierenwinkel in de Australische stad Sydney heeft een school voor papegaaien geopend, waar de dieren spraakles krijgen. De eigenaar van de zaak heeft ontdekt dat papegaaien die eenvoudige zinnetjes kunnen zeggen als „Goeiemorgen", „Dank u wel" en „Lekker weertje", gemakkelijker van de hand gaan dan dieren die domweg hun snavel dichthouden.

„Mijn naam is Tata-Roemba! Natuurlijk, je kent me nog wel! Een tijdje geleden heb ik verschillende avonturen in Sjors beleefd, samen met mijn onafscheidelijke vrienden Tom en Tanja. — Deze week ben ik weer terug met een spannend, griezelig, maar tegelijk dolkomisch avontuur. Kijk maar op bladzijde 4!"



het SPOOK van

EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA



ZIET U, MENEER DE INSPECTEUR-GENERAAL, DE VERKEERSPROBLEMEN ZIJN DE LAATSTE TIJD ZO DRINGEND GEWORDEN, DAT WE STRENGE MAATREGELEN MOETEN NEMEN. WAT VINDT U VAN MIJN IDEE?

EEN KINDERLIJK IDEE? HOE ZO?

NEE... IK ZEI: WAT VINDT U VAN **MIJN IDEE?!** U ZULT ZIEN, MENEER DE INSPECTEUR-GENERAAL, DAT MIJN INITIATIEF OVERAL WEERKLANK VINDT!

TOET!!



ZIET U WEL? EEN AUTO UIT KOBLENZ! ZELFS DE DUITSERS HEBBEN VAN MIJN PLANNEN OP VERKEERSGEBIED GEHOORD! ZE KOMEN ME NU VAST OM RAAD VRAGEN!

EEN BRAADWAGEN? WAT IS DAT?

IK BEN DE BURGEMEESTER, HEREN!



HET IS EEN EER VOOR ONZE GEMEENTE OM VERTEGENWOORDIGERS TE ONTVANGEN VAN DE MOOIE EN GOEDE STAD KOBLENZ!

MIJNE HEREN, IK ZAL U GRAAG VAN ADVIES DIENEN IN VERBAND MET EENRICHTINGVERKEER, BLAUWE ZONES, PARKEERSCHIJVEN EN WAT DIES MEER ZIJ!

Koblenz

We zijn terug in het Zuidfranse stadje Llaran, waar onze vrienden een nieuw avontuur gaan beleven!

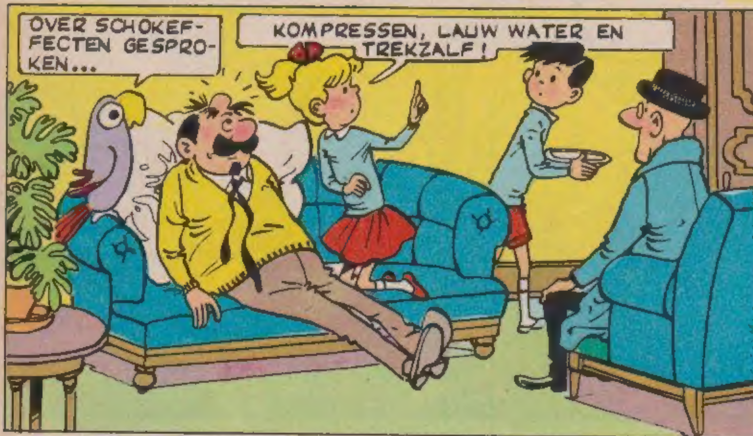


EN... TATA-ROEMBA!

ZIEHIER MIJN OPLOSSING! DIT IS ONZE EERSTE VERDEDIGINGSLINIE. WE HEBBEN BEREKEND...

... DAT HET LEZEN VAN DEZE NEGEN VERKEERSBORDEN EEN AUTOMOBILIST MINSTENS VEERTIEN SECONDEN KOST! DAT GEEFT EEN SOORT VAN SCHOKEFFECT! ...

PLOF













LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING







PLOTSELING . . .

DROMMELS! KIJK DAAR EENS. MONSTERS, ZO GROOT ALS HUIZEN. WE ZIJN NOG NIET JARIG ALS ZE ONS IN DE GATEN KRIJGEN.

VRESELIJK! WE HEBBEN GEEN WAPENS OM ONS TE VERDEDIGEN EN HET RUIMTESCHIP LIJKT ME NIET VEILIG GENOEG ALS SCHUILPLAATS.







VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN: [signature]























Kara Ben Nemsi

DOOR dr. KARL MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN











KARA NEEMT NU AFSCHEID.



DIE AVOND...










EEN UUR LATER...
WE ZIJN ER. LATEN WE ZO STIL MOGELIJK ZIJN.


HALEF EN HAMSAD, JULLIE LADEN DE BOOT VAN IBRAHIM VOL MET STENEN EN LATEN HEM ZINKEN.


DAARNA ROEIEN JULLIE ZO DICHT MOGELIJK NAAR DE OEVER OM ONS STRAKS OP TE PIKKEN. ISLA GAAT MET MIJ MEE.


EVEN LATER...
IK NEEM JE KLEREN MEE EN WACHT JE OP BIJ DE GROTE POORT.


IK ZAL TOCH MAAR EVEN WACHTEN. JE WEET NOOIT.


IK KAN NIET VERDER. HET KANAAL IS AFGESLOTEN DOOR EEN HOUTEN TRALIEWERK.
HEB JE GEPROBEERD ER BEWEGING IN TE KRIJGEN?

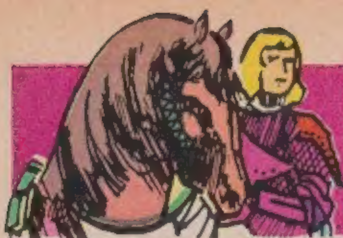

JA, MAAR HET LUKT NIET.
WAAR BEVINDT ZICH DAT TRALIEWERK?
VLAK BIJ DE FUNDERING.


IK GA ZELF KIJKEN. KOM UIT HET WATER EN WACHT OP ME BIJ DE GROTE POORT.





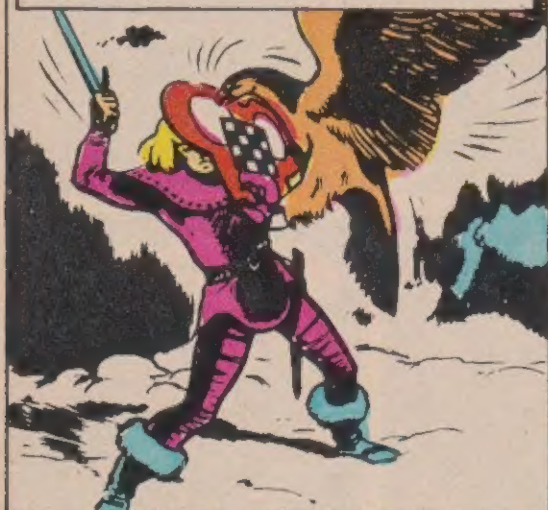

DAAR IS HET HEK! IK BEN ER!



EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

D'Amaury heeft hoog in de bergen een adelaarsnest gevonden, maar...

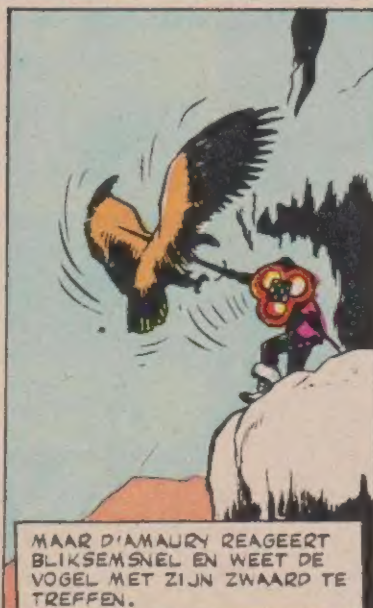
DE





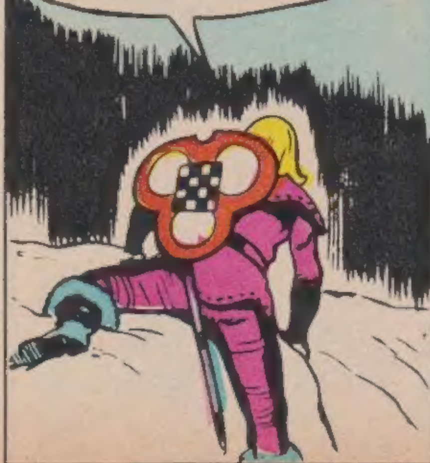








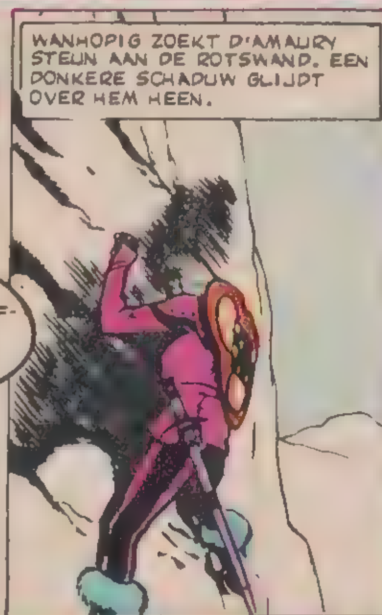




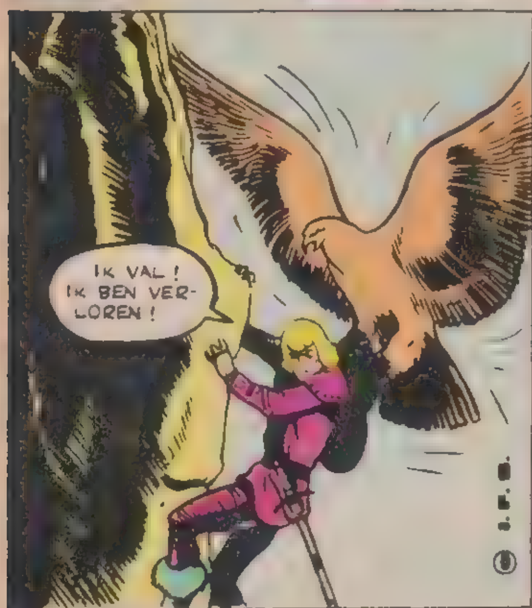


IJZEREN RING



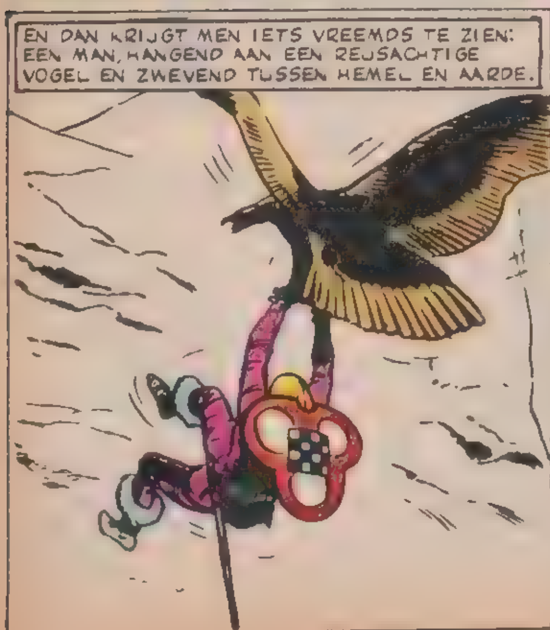




















De avonturen van Jan en Julie en Pelorus Jack













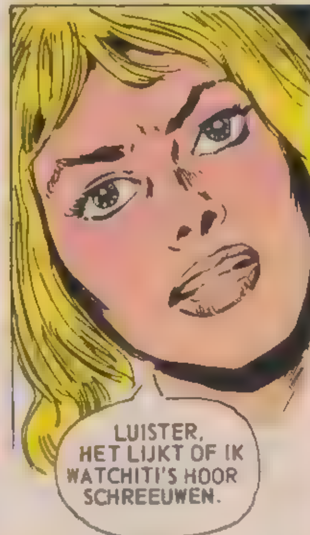




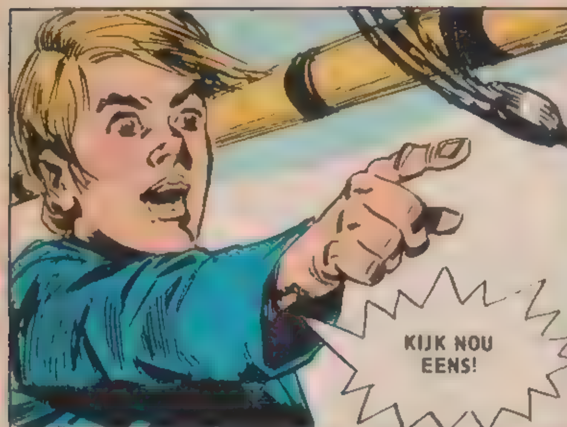

WAT DOEN WE NU?
EERST MOETEN WE LOS ZIEN TE KO-MEN.
ERG STEVIG ZIJN WE NIET GEBONDEN JULIE ZOU JOU LOS KUNNEN MAKEN

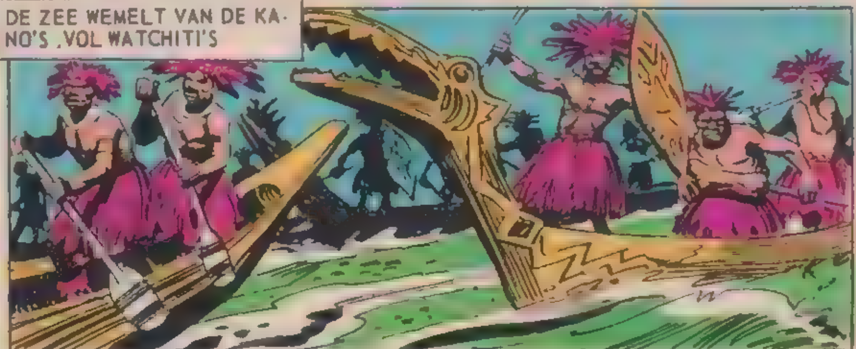

ZE DENKEN NA-TUURLIJK, DAT ZE ONS NU IN HUN MACHT HEBBEN
DAN HEBBEN ZE HET MIS WE KUNNEN ZE NOG EEN HELEBOEL LAST BEZORGEN

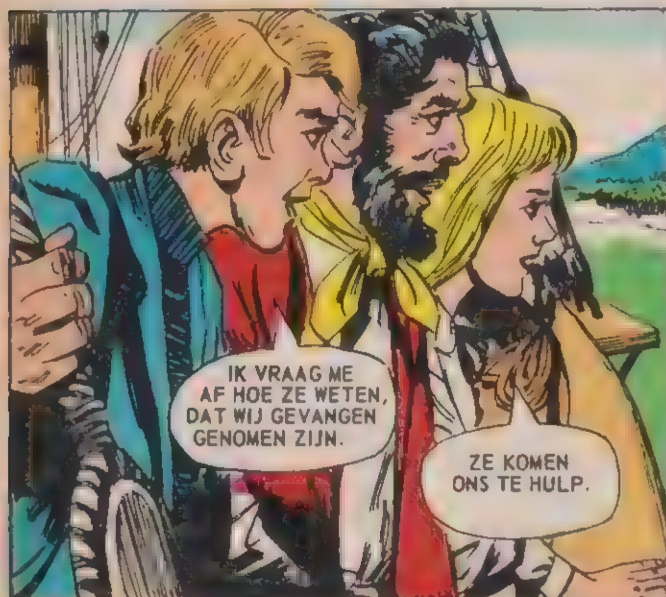

MISSCHIEN DAT PELORUS JACK ONS WEER AAN LAND KAN BRENGEN.


LUISTER, HET LIJKT OF IK WATCHITI'S HOOR SCHREEUWEN.




KIJK NOU EENS!


DE ZEE WEMELT VAN DE KA-NO'S ,VOL WATCHITI'S


IK VRAAG ME AF HOE ZE WETEN, DAT WIJ GEVANGEN GENOMEN ZIJN.
ZE KOMEN ONS TE HULP.


MAAR JULIE VERGIST ZICH. WANT PLOTSELING KLINKT DE STEM VAN OOGLI, DE VERRADER, OVER HET WATER
DAT ZIJN NU DIE ZO-GENAAMDE GOUDHARIGEN. ZE DOEN MEE MET DE SLECHTE WITTE MANNEN, DIE JULLIE LAND WILLEN STE-LEN EN JULLIE WILLEN WEGVOEREN ALS SLAVEN

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld



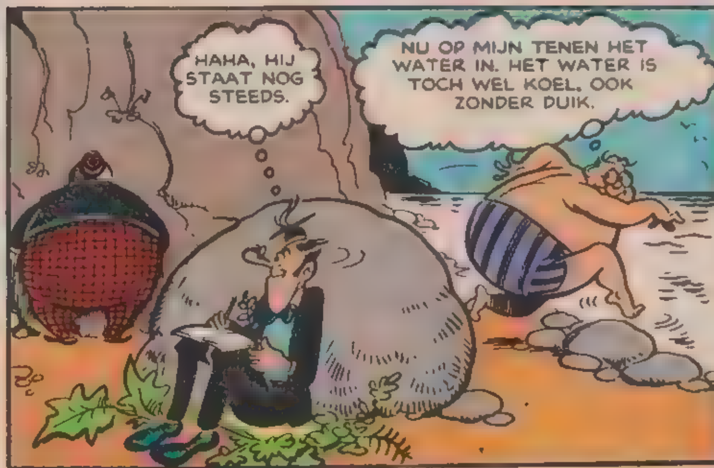

WE GAAN OP GOED GELUK DEZE KANT OP. ZO KOMEN WE VAST EN ZEKER BIJ DE SCHOOL UIT.
PFFF

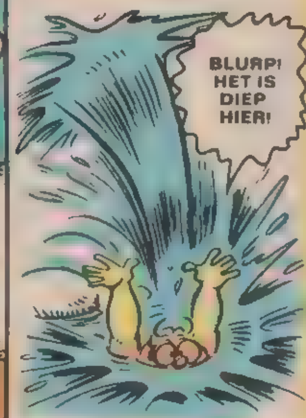

HEE, DAAR IS DE ZEE!
HEERLIJK, EERST EEN KOELE DUIK EN DAN FIJN WAT UITRUSTEN.


DAAR KOMT NIETS VAN IN. DE FLORA HIER IS ZEER INTERESSANT. NU GAUW OP ZOEK NAAR ZELDZAME EXEMPLAREN VOOR MIJN COLLECTIE.

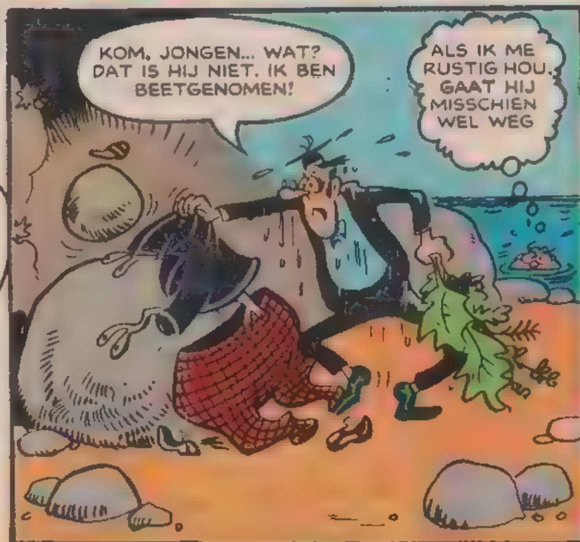

BLIJF ZOEKEN, BILLIE. IK ZIT HIER DE VANGST UIT TE ZOEKEN, MAAR HOU JE IN DE GATEN.


EN TOCH GA IK ZWEM-MEN.


HAHA, HIJ STAAT NOG STEEDS.
NU OP MIJN TENEN HET WATER IN. HET WATER IS TOCH WEL KOEL, OOK ZONDER DUIK.


BLURP! HET IS DIEP HIER!

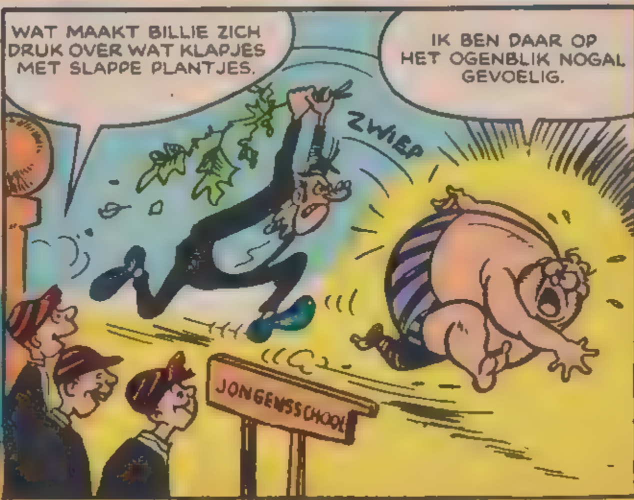

HET BEGINT TE GIETEN. WE MOETEN SCHUILEN, BILLIE.


KOM, JONGEN... WAT? DAT IS HIJ NIET. IK BEN BEETGENOMEN!
ALS IK ME RUSTIG HOU, GAAT HIJ MISSCHIEN WEL WEG


HEEFT U EEN DIKKE JONGEN ZIEN ZWEMMEN?
HIER ZWEMT NOOIT IEMAND, MENEER.


HET LIGT HIER ALTIJD VOL MET MIJN KREEFTENKORVEN.


HELP!
KNIP


WAT MAAKT BILLIE ZICH DRUK OVER WAT KLAPJES MET SLAPPE PLANTJES.
IK BEN DAAR OP HET OGENBLIK NOGAL GEVOELIG.
ZWIEP
JONGENSSCHOOL

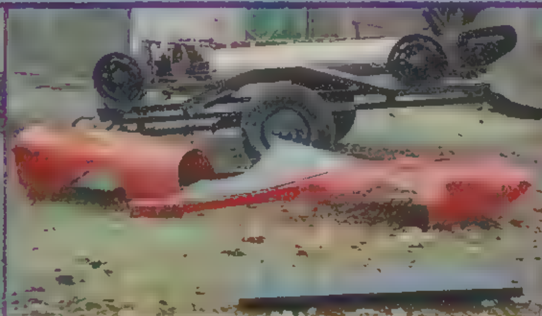
DE KEVER DIE EEN BOLIDE WERD

Iedereen die een echte autorace gezien heeft, droomt er weleens van zelf zo'n machtige bolide te besturen en zo snel met zoevende banden en veel gaaf bochtenwerk over een onberispelijk asfaltcircuit te jagen, dat hij de concurrenten in de race met kapot gebeten lippen achter zich laat. Slechts bij een enkeling blijft het niet bij een droom. Hij is van het ras dat zich pas prettig begint te voelen, wanneer de atmosfeer overwegend uit benzinedamp bestaat, de vingers na urenlang gesleutel druipen van vuile olie en de rechterhand, iets minder vuil na een eenvoudige poetskatoenbehandeling, een versnellingspookje kan hanteren dat net iets groter is dan een wijsvinger. Hij heeft voor de deur een „orgeltje" staan dat op het eerste gezicht duidelijk van een bekend fabrikaat is, maar na aandachtige bestudering meer weg blijkt te hebben van een verbroederingsfeest van grote automerken. Van dit ras waren de twee Amerikaanse jongens die er zo rond 1960 schoon genoeg van hadden langs de kant te moeten staan. Maar om opgenomen te worden in het walhalla van de autorensport is geld, veel geld nodig; en dat hadden ze eenvoudig niet. Het zag er niet naar uit, dat handigheid alleen al hun financiële problemen zou kunnen oplossen. Tenslotte hebben ze de knoop doorgehakt: ze besloten zelf racewagentjes te gaan bouwen. Die zouden weliswaar op geen enkele manier kunnen concurreren met de grote broers van de fabrieken, maar toch een klein stukje van hun dromen kunnen verwezenlijken. Ze bouwden twee kleine chassis, monteerden er gewone Volkswagenmotortjes en -versnellingsbakken op en de tweemansrace kon beginnen. Al gauw wisten ze anderen enthousiast te maken voor hun „eigenbouwtjes" en zo ontstond er binnen enkele jaren een grote club van lieden die allemaal even enthousiast waren over hun zelfgebouwde Volks-racewagen. Al in 1963 werd er in de Verenigde Staten een geheel nieuwe klasse voor deze auto's gecreëerd: de formule-Vee-klasse.

Het idee van het „race-autootje voor iedere beurs met Volkswagenmotor" waaide al gauw over naar Europa en in Duitsland, tenslotte het moederland van de Volkswagen, ontstonden allerlei fabrieken en fabriekjes die de iets minder begaafden onder de race-enthousiasten



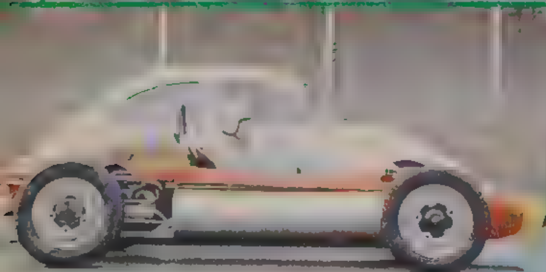
Een mooi voorbeeld van een „eigenbouwtje".



Zo ziet een kale Vee, dat wil zeggen: zonder motor en versnellingsbak, eruit: een chassis met voor- en achteras, een benzinetank en stroomlijncarrosserie.



De versnellingsbak is achter op de wagen geplaatst. De vering is laag gemonteerd om een betere wegligging te verkrijgen.





Deze reportage kwam tot stand met medewerking van de firma Takken en de firma Van Hamersveld te Haarlem en garage Rob Jansen te Zandvoort. Technische adviezen E. H. Wingelaar.

kant en klare Vee'tjes leverden. Zo ontstonden merken als Beach-car, Gepard en Fuchs. In Oostenrijk wordt de Austro-Vau gemaakt, die op het ogenblik beschouwd wordt als de snelste van de Vee-stal. Ook Nederland doet driftig mee in de rage, die waarschijnlijk een lang leven beschoren zal zijn. Tot voor kort werd hier de H.V.B. geproduceerd. De vele „eigenbouwtjes" meegerekend zijn er nu in Nederland zo'n vijfduizend van deze karretjes. Verder worden op vrij grote schaal chassis en andere onderdelen geïmporteerd. Vanuit de Verenigde Staten worden complete bouwpakketten geleverd. Alle grote coureurs zijn onverdeeld enthousiast over de formule-Vee-wagen en zien hem als een prachtig middel om het racen te leren voor ieder met een krappe beurs; want door de bank genomen kan iedere handige jongen voor f 7000 zijn eigen Vee hebben en dat is echt weinig vergeleken bij de tienduizenden guldens die wagens van hogere formules kosten.

Net als elke andere formulewagen is ook de Vee aan voorschriften gebonden. De voornaamste bepaling van deze klasse is, dat alle draaiende onderdelen van een Volkswagen moeten zijn. De motor mag hooguit een 1300 cc zijn. Opvoeren van de motor is niet toegestaan. Wel mag de motor gepolijst en uitgebalanceerd worden, wat de wagen natuurlijk aanzienlijk sneller kan maken. Het uitlaatsysteem is vrij. Ook een speciale uitlaat kan bijdragen tot verhoging van de snelheid. De carburateur moet van standaarduitvoering zijn, maar de luchtfilter mag verwijderd worden. Verplicht zijn een valbeugel en een dubbelwerkend remsysteem. De handrem mag weggelaten worden. Het chassis moet van stalen buizen zijn gemaakt. De carrosserie mag van metaal of polyester zijn.

Om je enig idee te geven van de bepalingen die gelden voor de verschillende bestaande formules het volgende lijstje.

Formule-1
3000cc, topsnelheid 280 km/u.
Formule-2
1500cc, topsnelheid 250 km/u, maximaal 6 cilinders, motorblok moet van een tourwagen zijn waarvan er meer dan vijfduizend zijn gemaakt.
Formule-3
1000cc, topsnelheid 220 km/u, motorblok moet van een tourwagen zijn, bovenliggende nokkenas is verboden, slechts één carburateur toegestaan, benzineïnspuiting is niet toegestaan.

Voor al deze wagens geldt, dat de motor opgevoerd mag worden met alle middelen die niet in strijd zijn met de beperkingen die voor de formule zijn gesteld. Bij formule-1-wagens is alles toegestaan.

In bijna elk land waar de Vee bekend is, worden nationale kampioenschappen voor deze klasse gehouden. Ook bij de grote pinksterraces op Zandvoort zullen ze weer van de partij zijn. Ze doen dan mee bij de formule-libre, een klasse die alleen in Nederland bekend is, in een race waaruit twee winnaars te voorschijn komen: een van de libre en een van de Vees. Ga eens kijken. Je zult verbaasd staan over de prestaties van deze jongste spruit in de renwagenfamilie. Denk niet, dat je bij een Vee te doen hebt met een soort veredelde skelter. Hij is nog altijd goed voor een topsnelheid van 180 kilometer per uur. De snelste rondetijd met een Vee op Zandvoort gemaakt was 1.56 minuut. Dat betekent een gemiddelde snelheid van 130,130 kilometer per uur.


De 1200cc-motor met „spaghetti-uitlaat" naar eigen ontwerp. De luchtinlaat is gemaakt van een conservenblikje.


Alleen het hoognodige is aanwezig op het dashboard van de Vee: een toerenteller.


Met gas op de plank de Hunzerug op in een H.V.B.

De formule-Vee heeft alle eigenschappen van een racewagen tot en met de stroomlijn toe. Let eens op de ophanging van het voorwiel met de hooggeplaatste schokbreker.

DE

Drankhandelaar Potter en gouverneur Harrison, die samen streven naar de macht in de dalen langs de grote rivier de Mississippi, hebben besloten een oorlog met de Indianen te forceren, nu zij nog zwak zijn.

PLOTSELING KLINKEN ER SCHOTEN.

PANG!

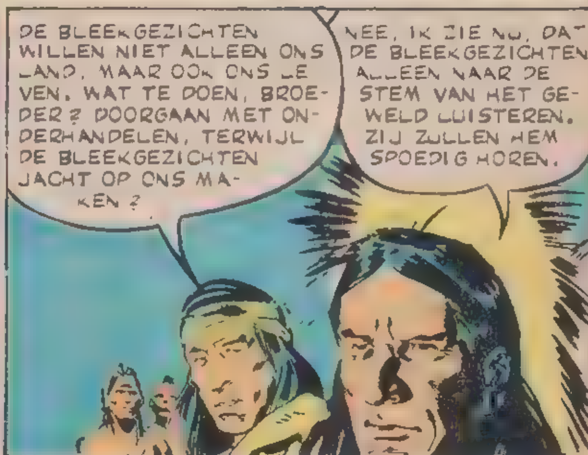
PANG!

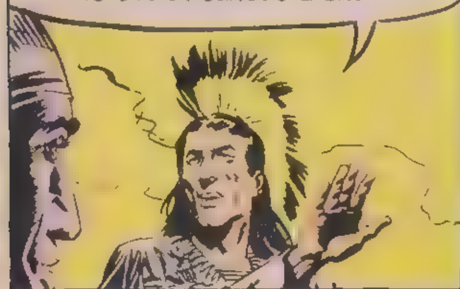
DIE ZIJN ER GEWEEST, MAAR EEN IS ER TE WATER GESPRONGEN.

LAAT HEM MAAR GAAN. EEN MOET ER VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS.

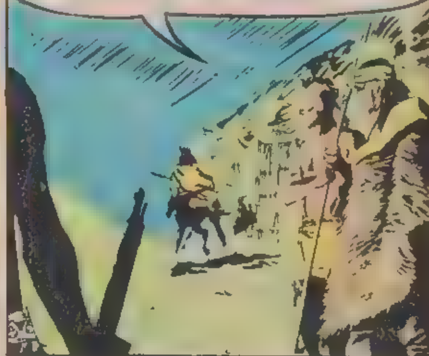
















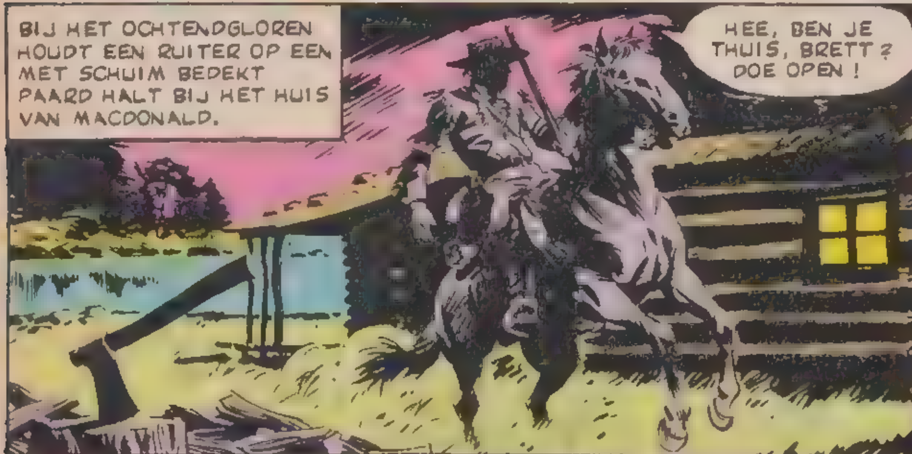


GROTE RIVIER









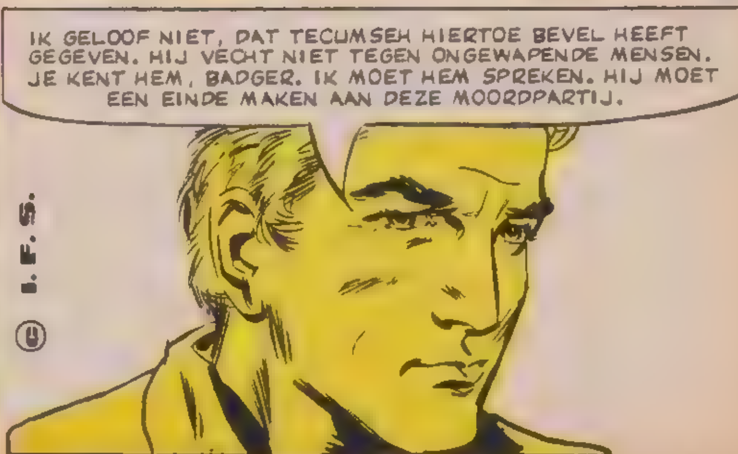












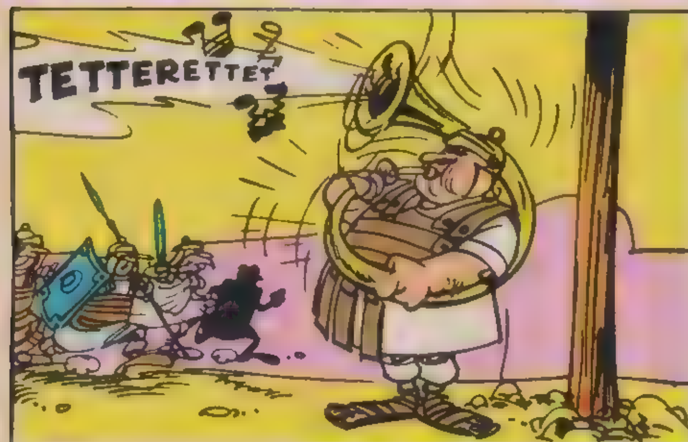


TRIBUNZIO

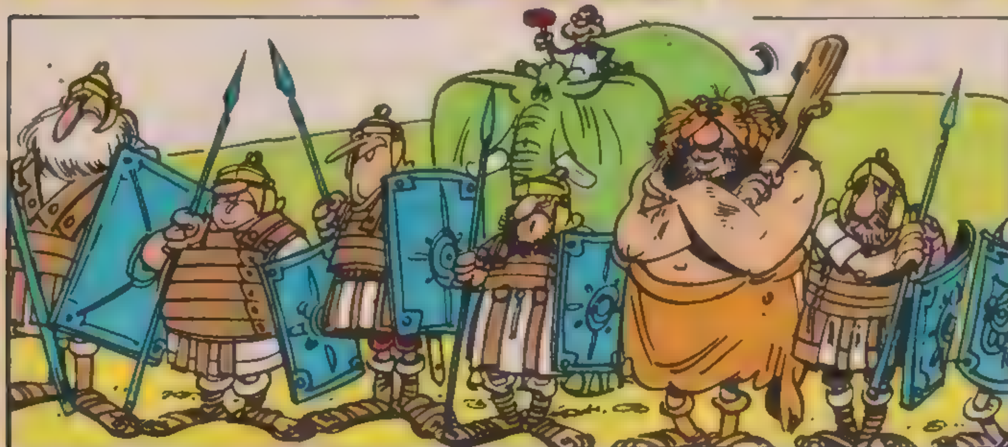
Hoe komt Tribunzio aan een vrijwilliger?





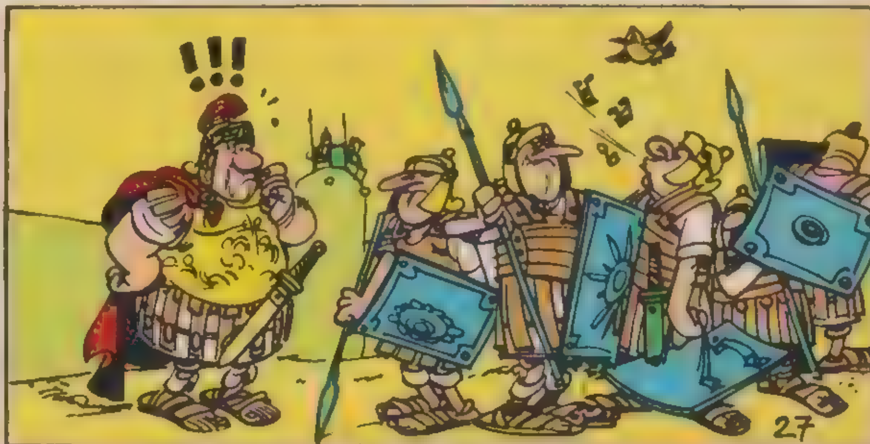












en de Garamanten







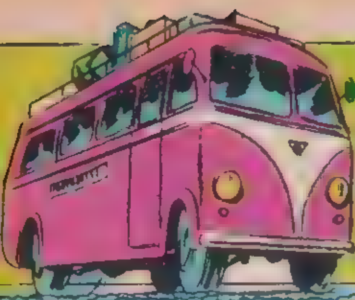






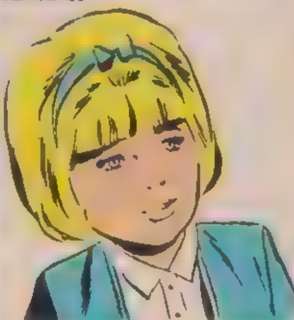


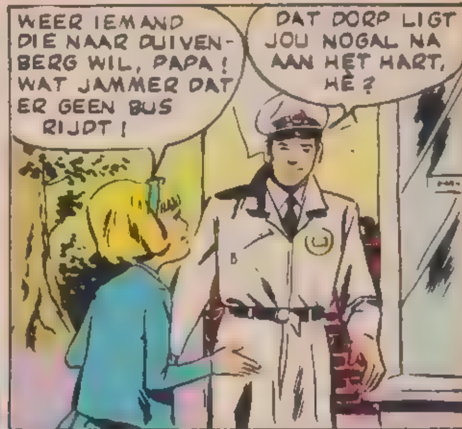


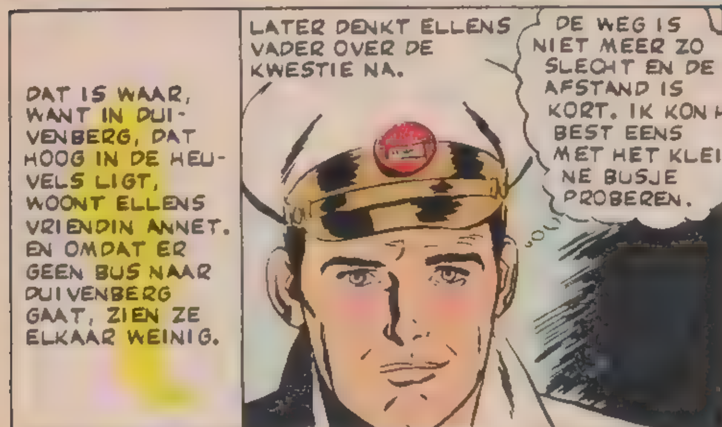


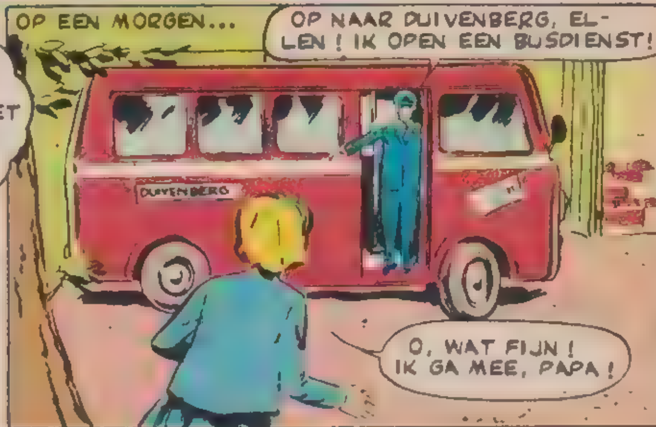
DE BUS NAAR


GROENDAL... BOSHUIZEN... HEE, GAAT ER GEEN BUS NAAR DUIVENBERG?
NEE, MENEER. DE WEG IS SLECHT EN HET DORP IS TE KLEIN.

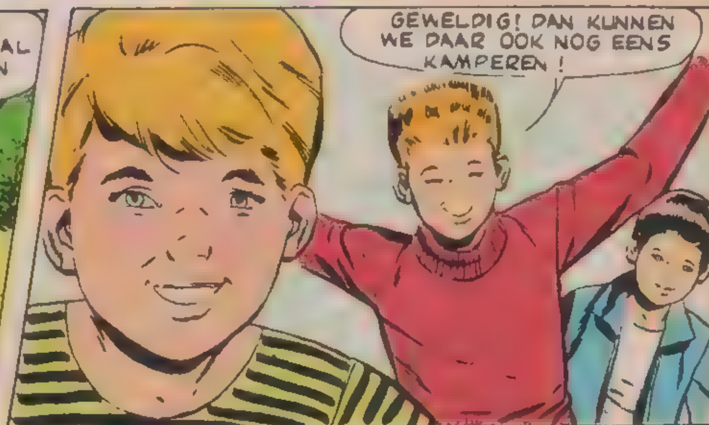

DE REIZIGER GAAT WEG EN DAN VERSCHIJNT ELLEN, HET DOCHTERTJE VAN DE BUSONDERNEMER.


WEER IEMAND DIE NAAR DUIVENBERG WIL, PAPA! WAT JAMMER DAT ER GEEN BUS RIJDT!
DAT DORP LIGT JOU NOGAL NA AAN HET HART, HÈ?


DAT IS WAAR, WANT IN DUIVENBERG, DAT HOOG IN DE HEUVELS LIGT, WOONT ELLENS VRIENDIN ANNET. EN OMDAT ER GEEN BUS NAAR DUIVENBERG GAAT, ZIEN ZE ELKAAR WEINIG.
LATER DENKT ELLENS VADER OVER DE KWESTIE NA.
DE WEG IS NIET MEER ZO SLECHT EN DE AFSTAND IS KORT. IK KON HET BEST EENS MET HET KLEINE BUSJE PROBEREN.


OP EEN MORGEN...
OP NAAR DUIVENBERG, ELLEN! IK OPEN EEN BUSDIENST!
DUIVENBERG
O, WAT FIJN! IK GA MEE, PAPA!


IN DE HEUVELS PASSEREN ZE EEN GROEP JONGENS DIE DAAR KAMPEREN.
MENEER! GAAT U NAAR DUIVENBERG?
JA. VOORTAAN RIJD IK DRIEMAAL PER WEEK HEEN EN TERUG.

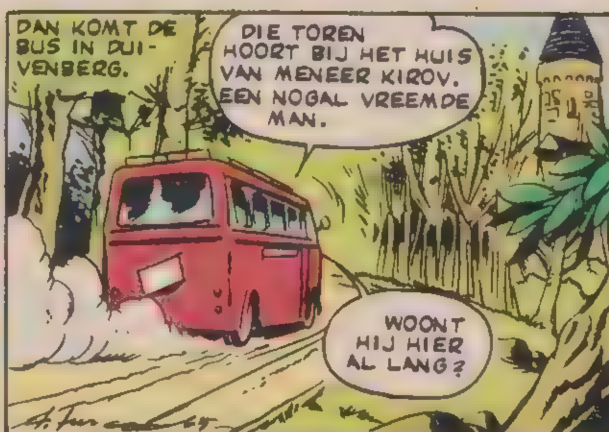

GEWELDIG! DAN KUNNEN WE DAAR OOK NOG EENS KAMPEREN!


EVEN LATER KOMEN ZE LANGS EEN CAFÉ.
KASTANJEHOF
KIJK, DAAR LOOPT EEN MAN MET EEN ZAK KLAVER. HIJ MOET VAST NAAR DUIVENBERG. NEEM JE HEM MEE, PAPA?

DUIVENBERG

Ellens vader opent een busdienst naar Duivenberg, het dorp in de heuvels, waar haar vriendin Annet woont.

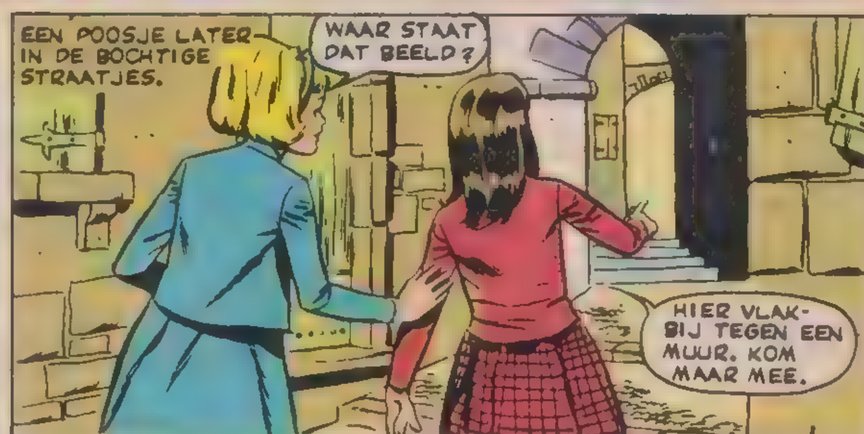


















DE AVONTUREN VAN SUSAN

SUSAN ZAL IN HET CIRCUS WORDEN OPGELEID TOT DOMPTEUSE. OP HET OGENBLIK DAT ZE MET DE DIRECTEUR EEN WOONWAGEN BINNENGAAT, UIT ZE EEN KREET VAN SCHRIK.

WAT HEB JE? DIE MAN IS MIJN PISTECHEF!

NEE, DAT KAN NIET!

NIETS AAN DE HAND, PATROON. HET IS ALLEEN ZO, DAT SUSAN EN IK OUDE VRIENDEN ZIJN. NIET, SUSAN?

DAT IS LADJO, DE ZIGEUNER!

LADJO IS DE MAN AAN WIE ELSA LUNDERWERGER HAD OPGEDRAGEN SUSAN UIT DE WEG TE RUIMEN. ZOALS WE WETEN, IS DIE OPZET NIET GELUKT.

JA, WE ZIJN HEEL GOEIE VRIENDEN, IS HET NIET, SUSAN?

KOM, KOM, HEB JE JE TONG VERLOREN?

GRRRR!

JA, MENEER.

OP DAT MOMENT...

PATROON, ER ZIJN TWEE MEISJES DIE LADJO WILLEN SPREKEN!

TWEE MEISJES?

WETEN JULLIE ZEKER DAT JE LADJO MOET HEBBEN?

IK GELOOF HET WEL. ZEG MAAR DAT HET OVER DE PONY'S GAAT.

LADJO HEEFT HET ANTWOORD VAN LASSIE GEHOORD.

HET IS EEN PRIVÉ-AANGELEGENHEID, PATROON. EXCUSEER ME EEN OGENBLIK.

GA JE GANG, LADJO. IK ZIE JE STRAKS WEL WEER.

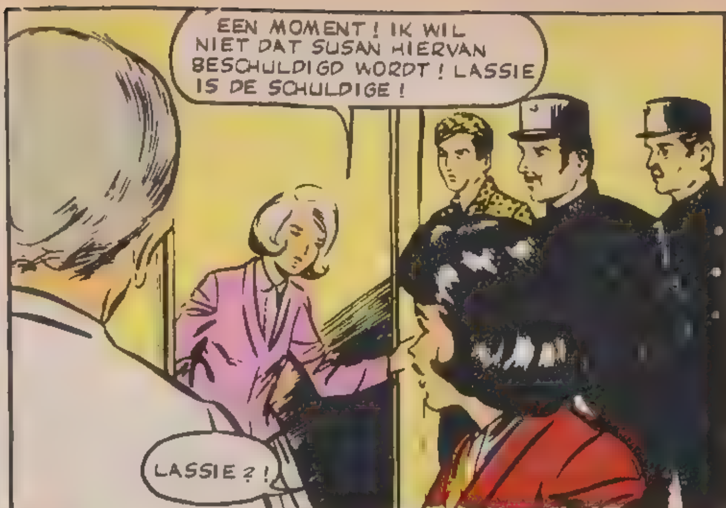
MAAR DAN...

PATROON, DEZE TWEE AGENTEN KOMEN SUSAN ARRESTEREN! ZE WORDT BESCHULDIGD VAN DIEFSTAL IN HET KONINKLIJK PALEIS!

SUSAN? DAT KAN NIET!

IK ZWEER DAT IK ONSCHULDIG BEN!

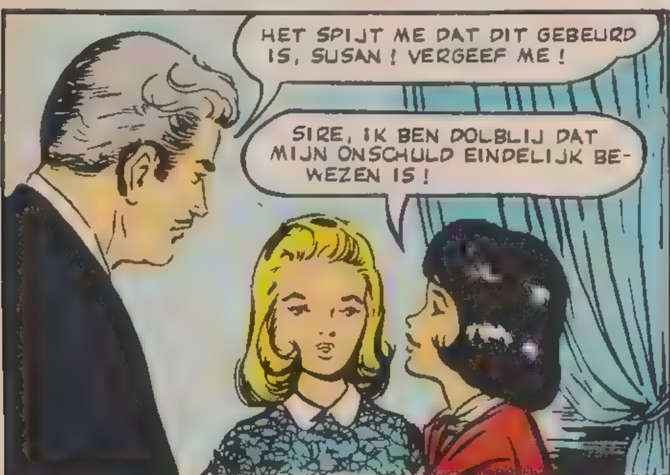








EEN UUR LATER IS HET MYSTERIE OPGELOST. DE KONING ONTBIEDT SUSAN BIJ ZICH...











Er was eens...

...een sprookjesboek dat zó mooi was, dat het leek of het door een toverfee gemaakt was. Het had een 3-dimensionale voorplaat die zó echt was, dat je de bloemen er bijna van af kon plukken. En dàn de honderden kleurige platen die erin stonden. Sprookjesachtiger kon het niet.

Dit is nu eens geen sprookje. Want dat boek bestaat. Het heet „Er was eens...". Een fabelachtig dik boek boordevol sprookjes uit alle hoeken van de wereld. Groot formaat. Meer dan tweehonderd bladzijden kleurendruk. Geen tekeningen, maar verrukkelijke kleurenfoto's. Elk sprookje werd bladzij na bladzij door Japanse poppenkunstenaars in scène gezet.

VERKRIJGBAAR: VOOR DE ONWAARSCHIJNLIJK LAGE PRIJS VAN f 14.95

Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f 14.95 op gironr. 9229 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, Afd. extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk „ER WAS EENS..." moet worden vermeld. Buitenland f 0.50 extra. Bij uw boekhandelaar.

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE HELPEN TOM BIJ HET ZOEKEN NAAR DE DIAMANTMIJNEN VAN SJEBA. TOM HEEFT VAN ZIJN VADER VOOR DIENS DOOD EEN SPECIAAL HORLOGE GEKREGEN, DAT BIJ HET NADEREN VAN DE SCHAT SIGNALEN UITZENDT. TWEE SCHURKEN PROBEREN MET DE JONGEN HET GEHEIM VAN DE SCHAT TE PAKKEN TE KRIJGEN.

ARCHIE, PAS OP, DAAR ZIJN DIE TWEE WEER. ZE SCHIETEN HET TOUW DOOR.

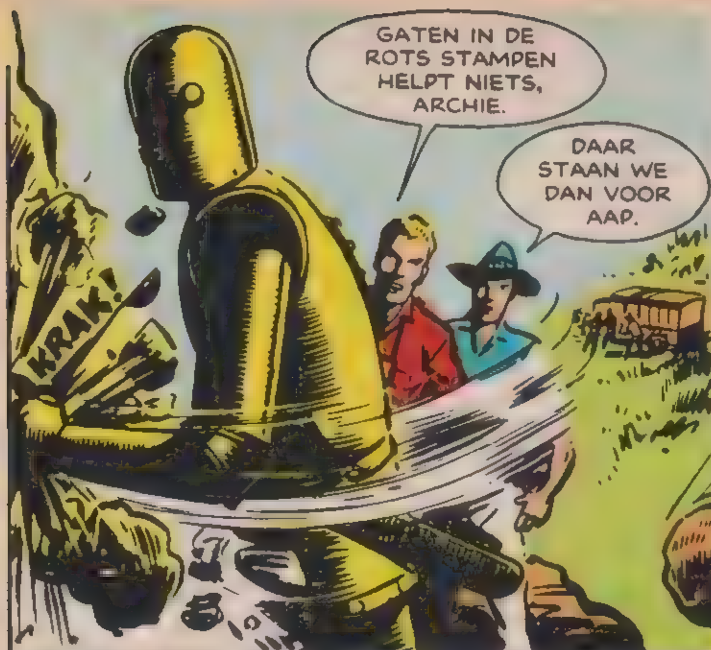
MAAR ONZE VRIENDEN KUNNEN NIETS DOEN.

VOORUIT, ALS JE LEVEN JE LIEF IS, BRENG ONS NAAR DE DIAMANTMIJNEN. JE WEET WAAR ZE ZIJN.

BRENG HEM NAAR DE WAGEN. INTUSSEN HOUD IK ZIJN VRIENDJES BEZIG.

BEDANKT, HÈ, JONGENS. ALS TOM BRAAF IS, ZAL HEM NIETS OVERKOMEN.

WACHT MAAR TOT ARCHIE ACHTER JULLIE AAN KOMT.


GATEN IN DE ROTS STAMPEN HELPT NIETS, ARCHIE.
DAAR STAAN WE DAN VOOR AAP.
KRAK!


ARCHIE RAAPT EEN GROOT STUK STEEN OP EN...
WAT DOE JE NOU? JE LIJKT WEL KRANKZINNIG!


MAAR ARCHIE HEEFT EEN PLAN.
ARCHIE ZORGT VOOR WAT AFLEIDING. TOM IS SLIM.
PAS OP, JELK. DIE ROBOT STUURT EEN NEUSHOORN OP ONS AF.


GAS OP DE PLANK, ANDERS WORDEN WE GERAMD.


DE SCHURKEN LETTEN NIET OP TOM EN ZIEN NIET DAT HIJ HET HORLOGE WEGGOOIT.
ZONDER DAT ZE HET MERKEN BEGINNEN ZE NIETS. ARCHIE HEEFT ERVOOR GEZORGD, DAT ZE HET NIET GEZIEN HEBBEN.
SNELLER, CARDY!


WE ZIJN VERSLAGEN. ZE ZULLEN TOM DWINGEN HET GEHEIM TE VERTELLEN.
TOM IS HET HORLOGE KWIJT. HIJ IS NET ZO SLIM ALS ARCHIE. WE MOETEN NAAR BENEDEN.


ARCHIE SPRINGT.
JE RAKETTEN HEBBEN NIET GENOEG BRANDSTOF. JE VALT TE PLETTER.
ARCHIE IS GEK.


TED EN KEN HOUDEN HUN ADEM IN.
ARCHIE NIET GEK. TAKKEN BREKEN VAL. ARCHIE KAN TEGEN EEN STOOTJE.
FANTASTISCH. ZULKE STERKE ROBOTS WORDEN ER NIET VEEL MEER GEMAAKT.


ARCHIE GEBRUIKT EEN INGEBOUWDE CIRKELZAAG OM EEN PAAR BOMEN TE VELLEN.
ARCHIE HAALT JULLIE ZO NAAR BENEDEN.
WAT DOET HIJ NOU WEER?

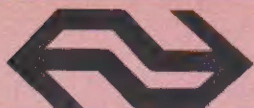

ARCHIE PAST DE BOMEN IN ELKAAR.
HIJ KAN DE MEEST ONWAARSCHIJNLIJKE DINGEN WAAR MAKEN.
OPSCHIETEN! JULLIE PRATEN TE VEEL


IK HOOP, DAT TOM INDERDAAD HET HORLOGE WEGGEGOOID HEEFT.
MAAR HOE VINDEN WE HET DAN?


OOK HIER WEET ARCHIE WEER IETS OP.
ARCHIE GEBRUIKT ZIJN MIJNDETECTOR. WERKT HEEL GOED.
DAAR LIGT HET!


INTUSSEN...
IK WEET NIET WAAR DE MIJNEN ZIJN. MIJN HORLOGE ZENDT SIGNALEN UIT, DIE MIJ ERHEEN ZOUDEN BRENGEN, MAAR IK HEB HET WEGGEGOOID.
WAT!? JIJ KLEIN STUK...


BRENG ONS NAAR HET HORLOGE. ALS WE HET NIET VINDEN, IS HET MET JE GEDAAN.



HET NIEUWE GEZICHT VAN DE N.S.



Op donderdag 11 januari stelden de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht aan pers en belangstellenden hun „nieuwe gezicht" voor. SJORS was erbij om jullie het een en ander van de nieuwe N.S.-treinen te kunnen laten zien en te vertellen. En dat doen we dan hierbij.

De opvallendste dingen die met dit nieuwe gezicht van de Nederlandse Spoorwegen samenhangen, zijn de nieuwe kleur van de treinstellen en het nieuwe vignet (je zou kunnen zeggen: herkenningsteken), dat op alle attributen van de spoorwegen zal verschijnen (van locomotieven en stations tot koffiekopjes in de restauratie en briefpapier op de kantoren). De kleur chromaatgeel van de treinen is gekozen na uitgebreide proeven in diverse laboratoria. Deze kleur heeft een zekere warmte en vrolijkt de doorgaans sombere stationsgebouwen en loodsen op, terwijl hij ook vanuit de verte goed zichtbaar is. Vanwege deze kleur worden de nieuwe treinen al „kanarievogels" genoemd. Voor het nieuwe vignet zijn in anderhalf jaar tijd meer dan duizend ontwerpen gemaakt, waarna uiteindelijk deze abstracte tekening uit de bus is gekomen. Een ander nieuwtje aan de gele treinen is de reclame die aan de buitenkant van de wagens wordt gevoerd. Er bevinden zich daar drie schuine, blauwe balken en daarop is de reclame aangebracht.

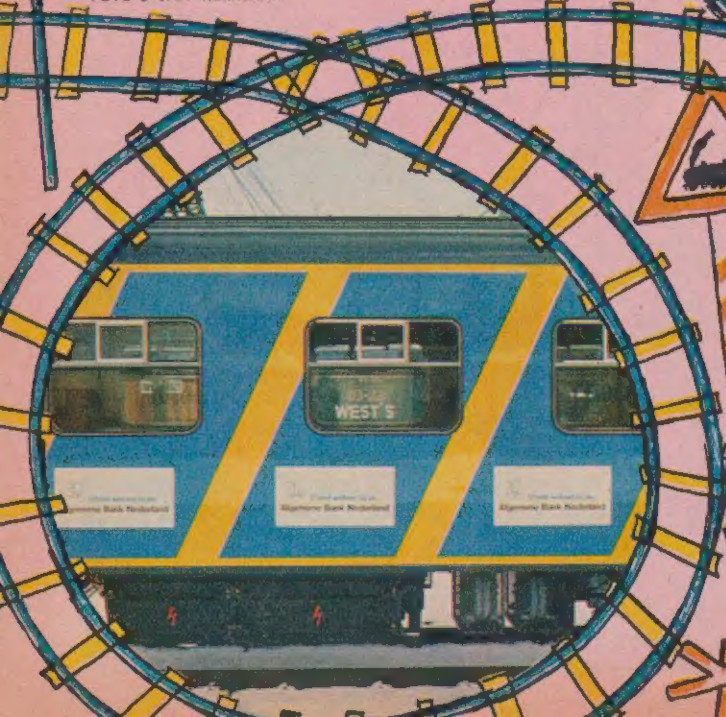
Op deze bladzijde zie je de nieuwe N.S.-trein, zoals hij in januari (vandaar de sneeuw) werd getoond. Over een poosje zal de gele trein een vertrouwd beeld op het spoorwegnet zijn.

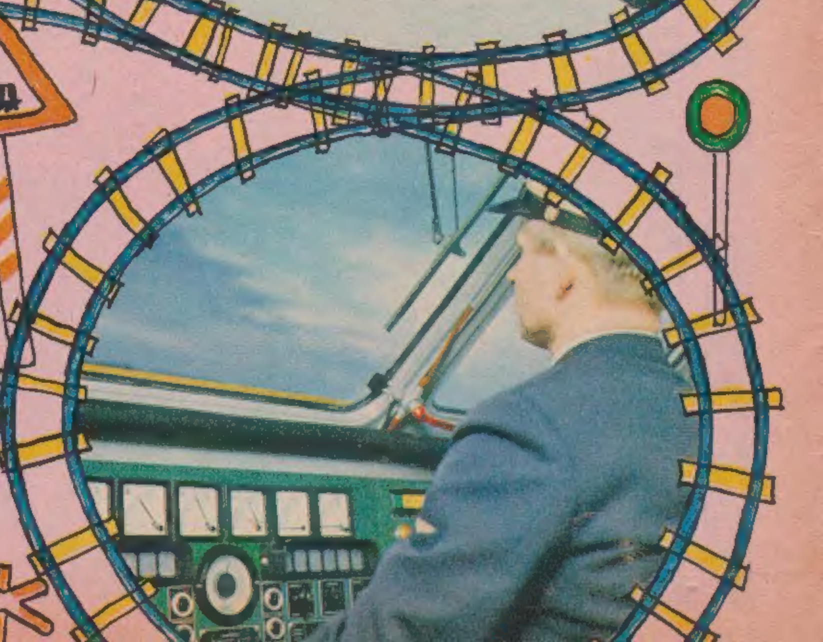






FOTO'S JAN KERKLAAN



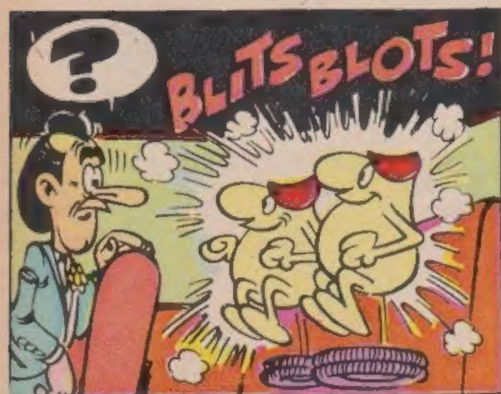


BI-BIP VAKANTIEMANIE

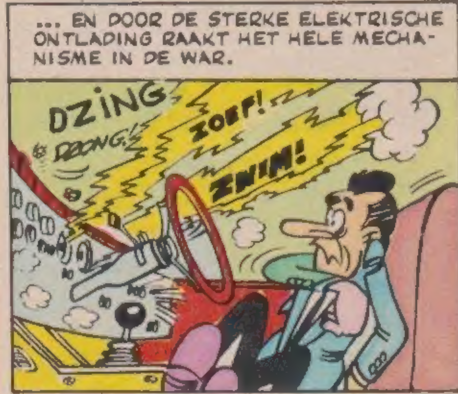


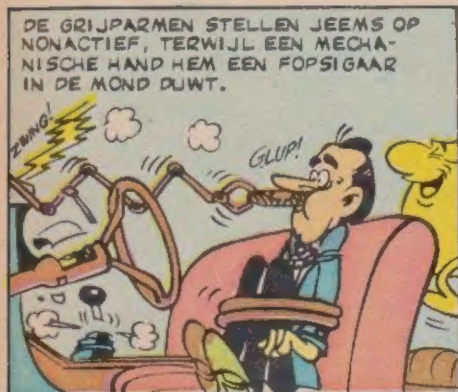












































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.